
CV / Vizer Edit Emese

Személyi adatok

Tlf. +36 70 9422478
Email contact@editvizer.net
Web www.editvizer.net

Profil

Interakció- és élménytervező szakember, kreatív tanácsadó, kutató és médiaművész. Eszköztáram interdiszciplináris alapokon nyugszik – a 'T-shaped' profilok világában mozgok. Emellett a szívemhez közel állnak a különböző oktatói tevékenységek.

<i>néhány kulcsszó</i>	//
kísérletező szemlélet	kritikus & analitikus,
művészetek és tudomány (technológia) ötvözése	egyben precíz, merész, kísérletező és játékos
művészeti és design módszerek	
design elmélet és stratégia	
konceptió-tervezés	
kutatás	
modellezés és prototípus-gyártás / Csináld Magad technikák	
(digitális) fabrikáció	
kreatív technológiák	
narratívák / kreatív írás / médiatartalom	
tudásmegosztás / workshopok	
művészeti vezetés / kurátori tevékenységek	
trendkutatás	
nemzetközi tapasztalat	

Szakmai tapasztalat

- 2017-** *Óraadó oktató, konzulens. Metropolitan Egyetem, Budapest*
Óraadó oktató és szakmai konzulens a Média Design szak angol és magyar nyelvű BA programjában.
Oktatási terület: interakció-és élménytervezés, design folyamatok és módszerei, spekulatív design, "playful" (játékos) design, interaktív prototípusok és installációk.
- 2016** *Óraadó oktató, konzulens. MOME, MOME Tech Lab, Budapest*
Óraadó oktató és szakmai konzulens a Digitális Múzeum nevű kurzus kapcsán. Oktatási terület: design thinking, interakció-és élménytervezési folyamatok.
- 2012-** *Szabadúszó interakció- és élménytervező*
Tanácsadás az új médiatechnológiák, interaktív és multiszenzoros installációk és terek, és az ezekhez kapcsolódó konceptiótervezés kapcsán. Prototípus-gyártás. A felhasználói élmény tervezése és tesztelése. Design folyamatok stratégiai tervezése és vezetése. Workshopok.
- Példák:*
- Kreatív tanácsadás (új médiatechnológiák), DavidT, Koppenhága (DK) – 2015*
Kreatív tanácsadás és prototípus-gyártás az interdiszciplináris multimédia performansz *Pigeons Superstitions* kapcsán. David Tholander, előadó és bűvész (DK) és Christian Skjødt, zenész (DK) kollaboratív projektje. Egyéni fókusz: szenzor-technológiák.
- Művészeti workshop vezető. Kollaboratív projekt, résztvevők: észak-dániai önkormányzatok és általános iskolák, Dánia – 2013*
Médiaművész -és workshopvezető az interdiszciplináris projekt kapcsán, amelynek a középpontjában a kültéri multiszenzoros oktatás kereteinek létrehozása és tesztelése áll. A projekt során résztvettem ennek tervezési, kivitelezési és kiértékelési fázisában. Az egyhetes megvalósítás során egy 10 évesekből álló osztályhoz és pedagógusaihoz csatlakozva vezettem foglalkozásokat.

Vizuális tervező. Kollaboratív projekt, résztvevők: Teater Nordkraft, művészeti és zeneiskola Aalborg Kulturskole, ifjúsági klub KUL, és egy a szociális integrációt segítő Projekt 9220, Aalborg (Dk) – 2012
Színpadi látványtervezés és (real-time) vizuális projekciók az *Apokalypse* c. darabhoz.

- 2011 *Kutatási asszisztens, diák. Építéset, Design és Médiatechnológia Tanszék, Aalborg University, Aalborg (Dk)*
Kutatási asszisztens a 'wearable computing' projekt *Urban Vibrations* kapcsán. Elméleti kutatás, prototípus-gyártás és a terepvizsgálatok előkészítése és lebonyolítása. (Projektvezető: Prof. Ann Morrison)
- 2010-11 *Társkurátor és egyesületi tag. It's a Boring Century, kortárs zenei és művészeti egyesület, Aalborg (Dk)*
- 2010 *Utzon Center, Aalborg (Dk)*
Idegenvezető a Jørn Utzon építészeti és kutatóintézetben.
- 2008-2010 *Különböző tevékenységek. Platform4, non-profit és felhasználó-vezérelt platform a technológiát alkalmazó művészeti projektek számára, Aalborg (Dk)*
Társkurátor, Művészetek Éjszakája – 2009, 2010
Audiovizuális performanszok.
Projekt- és pályázati koordinátor – 2010
Az audiovizuális művészeti fesztivál APPARAT.Lab + projekt pályázatok felelős koordinátora.
A kurátori csoport alapító tagja – 2009-2010
A kurátori csoport létrehozása, adminisztrációs feladatok és hosszútávú projektek művészeti vezetése.
Fesztivál szervező és kurátor – 2008, 2009-2010
Kreatív tanácsadás, művészeti vezetés, booking és egyéb szervezési feladatok az audiovizuális művészeti fesztiválok APART & APPARAT.Lab – Experiments in Sound and Visual Arts kapcsán.
- 2008 *Társ-koncertszervező. 1000Fryd, aktivista egyesületi ház és koncerthelyszín, Aalborg (Dk)*
- 2007-2008 *Zenei önkéntes. Studenterhuset, kávézó és koncerthelyszín, Aalborg (Dk)*
- 2009 *Dán nyelvtanár, Damsø & Damsø Sprogskoler, Aalborg (Dk)*
Általános és szakmai nyelv tanítása szakorvok és pszichiáterek számára.
- 2009 *Dán nyelvtanár, Medicolink Hungary, Budapest*
Általános és szakmai nyelv tanítása szakorvok és pszichiáterek számára. Általános nyelvi foglalkozások 3-8 éves gyerekek számára.
- 2008-2012 *Kisegítő pedagógus és személyi segítő. Siketek és Vakok Intézete, Aalborg (Dk)*
- 2007-2009 *Szabadúszó újságíró, Prae.hu, Budapest*
Kortárs zenei és művészeti kritikák.

Szakmai gyakorlat

- 2014 *Interakciótervező gyakornok. IxD Lab, IT University of Copenhagen*
Tevékenység: új technológiák felállítása, workshopok lebonyolítása az egyetem diákjai és kutatói számára, a labor mindennapi feladataiban való részvétel. Az *Exploring temporal form* kutatási projekt fejlesztése (projektvezető: Prof. Anna Vallengård)
- 2013 *Designer gyakornok. Electrotecture Lab, Aalborg*
Tevékenység: koncepció tervezés és prototípus-gyártás az interaktív installáció design területén, a labor mindennapi feladataiban való részvétel.
- 2006 *Televíziógyártás gyakornok, Duna Televízió, Budapest*
Tevékenység: a kulturális szerkesztőség és a napi híradó munkájában való részvétel, asszisztencia a szerkesztésben, illetve a felvételek és vágás során.

Felsőfokú tanulmányok

- 2013-2015 *Kommunikáció tervezés, interakció tervezés szakirány, MA, Designskolen Kolding – Kolding (DK)*
- 2009-2012 *Art and Technology, élménytechnológus specializáció, BA, Aalborg Univesitet – Aalborg (DK)*
- 2007-2008 *Dán irodalom, Aalborg Universitet – vendéghallgató, Aalborg (DK)*
- 2003-2009 *Skandinavisztika, MA, abszolvált, ELTE – Budapest*

Egyéb képzések

- 2014 *International Design Camp, résztvevő. Téma: 'Welfare as good business', Designskolen Kolding*
A résztvevők a társadalmi jólét kérdését vizsgálták, és olyan desing megoldásokkal álltak elő, amelyek aktuális problémákra nyújtanak megoldást, és egyben elősegítik a társadalom idősödő rétegének az életminőségbeli javulását. A design megoldásokat dán kis- és középméretű cégekkel együttműködve dolgozták ki. A nemzetközi designer csoport, amelyben részt vettem, egy kiskereskedők számára digitális platformokra tervezett hűségprogramokat készítő B2B vállalkozás (&Hype). A designmegoldásunk középpontjában egy az idős vásárlók egyéni igényeihez igazított féldigitális szolgáltatás áll.
- 2013 *DTP & 3D alapszintű kurzus, Oooja & VIA UC – Århus (DK)*
- 2009-10 *Kultúrmenedzsment és projektvezetés kurzus, Észak-Dánia*
- 2009-2015 *Workshop részvételek nemzetközi művészekkel és designerekkel – Frans Jacobi (DK), Derek Holzer (US), Dan Overholt (US), David Gauthier (CA), Lara és Sara Grant (US), Stefanie Wuschitz (A), Lars Graugaard (DK), Jacob Sikker Remin (DK), többek között.*

IT és egyéb ismeretek

Szoftver

Photoshop, Illustrator, InDesign, Lightroom, Final Cut, Max/MSP, Arduino, Processing, Logic, Audacity, Sound Forge, Reaper, Ableton Live, Wordpress, SketchUp

Hardver

input és output eszközök: szenzorok és működtető rendszerek, Arduino & Phidget mikrokontrollerek, alapszintű elektronika, hang és videó rögzítés (A/V felszerelés), világítástechnika

Egyéb

modellezés és elektronika: lézervágó, kiselektronikai forrasztás, szitanyomás, barkácseszközök, alapszintű tapasztalatok a Roland iModela CNC vágógéppel és 3d nyomtatókkal, varrógépek, nemezelő technikák, manuális varró-és kötőgépek

Nyelvismeret

Magyar: anyanyelv

Angol: felsőfok, írott és beszélt nyelv

Dán: felsőfok, írott és beszélt nyelv

Német: alapszint

Művész-designerként foglalkozom installációk tervezésével, kiállításokon veszek részt, workshopokat tartok, és szívesen kapcsolódom kollaborációs projektekhez is. Illetve releváns témákban folytatok design-és alkotás központú kutatást, amelyekről a megfelelő fórumokon beszámolok, írásban vagy előadások formájában. Alább az ezen tevékenységeimből összeszedett válogatás:

Kiállítások [szelekció]

- 2017 *Látlelet (Part I & II). Helyspecifikus interaktív installáció és közösségi közvéleménykutatás. A PICTURE Budapest - Østfold Project keretében, Csepeli gyártelep (H)*
- 2015 *Transformation. Kinetikus hanginstalláció. Kollaboránsok: Tele Rouge, Orange Makers (DK). Paris Design Week, Galerie Joseph Turenne, Paris (F)*
- 2015 *Reflect(ions). Reszponzív hanginstalláció. MA diplomakiállítás. Koldinghus, Kolding (DK)*
- 2014 *Woods. Reszponzív hanginstalláció. Dome of Visions, Copenhagen (DK)*
- 2013 *Tilted. Felhasználó-vezérelt rezszponzív hanginstalláció. Bunkerlove festival, Furreby beach (DK)*

- 2012 *Time/Life. Interaktív installáció. Kollaboráns: Sandro Masai. BA diplomakiállítás. Teater Nordkraft, Aalborg (DK)*
- 2011, 2012 *The Walking Project. Reszponzív audiovizuális installáció. Project 9220, Aalborg (DK)*
- 2011, 2012, 2013 *InsideOut vol. II. Interaktív bio-feedback installáció. Kollaboráns: Christian Skjødt.*
- Kiállítások: Platform4 in a Box Exhibitions, Platform4 Awards; Dronninglund Kunstcenter, és Transformator, Aalborg (DK)*
- 2011 *Forest. Interaktív installáció. Kollaboráns: Sandro Masai, MediArT, Városi Kórház, Aalborg (DK)*
- 2011 *Passage. Interaktív hanginstalláció. Csoport kollaboráció, Nordkraft, Aalborg (DK)*
- 2010 *Művészeti vezetés, design és performansz. Audiovizuális interaktív bio-feedback performansz, InsideOut. Kollaboránsok: Christian Skjødt, Sune Petersen, Ida Havn és Platform4. Platform4, Culture Night, Aalborg (DK)*
- 2010 *Prison. Interaktív installáció. Csoport kollaboráció. Platform4, Aalborg (DK)*
- 2010 *Forks and Knives. Audiovizuális installáció. Aalborg University (DK)*

Workshopok [szelekció]

- 2012-jelenleg *Workshopok felnőtteknek és gyerekeknek – fókuszban a mediális művészetek, hanggal kapcsolatos és egyéb médiatechnológiák, multiszenzoros és hands-on oktatás. Dánia és Magyarország.*
- 2016 *Gyerek workshop, interaktív terepasztal építés és játék hétköznapi intelligens anyagokkal, Budapest*
- 2014 *Zenei kontroller készítése gyapjúfílcclal és elektromos textilekkel, MADE festival, Orange Makers, Roskilde*
- 2014 *Analog szintetizátor építő workshop, IXDLab, IT University of Copenhagen*
- 2013 *Gyerek workshop, elektromos gyurmázás LED lámpákkal és kis motorokkal, Parányi Műhely, Budapest*
- 2013 *Gyerek workshop, interaktív audiovizuális játékok a Makey Makey mikrokontrollerrel, Nykøbing Mors*
- 2013 *Bevezetés a DIY elektronikus textil szenzorok készítésébe az Arduino mikrokontrollerrel, Aalborg*
- 2013 *FARM, gyerek workshop: interaktív hangjáték elektronikus textilekkel, társ-vezető: Christian Skjødt, Városi Nagykönyvtár, Aalborg*
- 2012 *FARM, elektronikus textil és szintetizátor építő workshop, társ-vezető: Christian Skjødt, Platform4, Aalborg*

Egyéb

- 2015 *Részvevő, Garage48 hackaton, Tartu (EE)*
- 2011 *Részvevő és workshopvezető, Art on Wires maker és hacker fesztivál, Oslo (N)*
- 2010-13 *Vj és Dj különböző formációkban*

Publikációk

Könyvfejezet:

Open Source City: Art and Technology Experiments in Platform4. 2016. Ctrl+Alt+Delete Books / Társszerző

Tudományos publikáció:

Vallgård, Anna, Morten Winther, Nina Mørch, & Edit Emese Vizer. 2015. Temporal Form in Interaction Design. International Journal of Design. 9, 3. 1-15.

Edit E., Vizer. Synaesthes: a speculative prototype. 2015. In: In Lucero, A., Castañeda, M., Bang A.L. and Buur, J. Embodied Interactions, Proceedings of Sider 15, March 27-28, Kolding, Denmark, 179-180.

Konferencia részvétel

- 2015 *11th Student Interaction Design Research conference (SIDeR 2015), téma: 'Embodied Interactions', Kolding (DK). Előadott munka: 'Synaesthes: A Speculative Prototype'*

Díjak

- 2017 *PICTURE Budapest - Østfold ösztöndíj – részvétel nemzetközi kollaborációs projektben, amelynek középpontjában a művészetnek a városi terek újradefiniálásában játszott szerepe áll. Partnerek: Placc Fesztivál (H) és Scenekunst Østfold (N)*
- 2015 *CIRRUS/Nordplus ösztöndíj – workshop és hackaton-on való részvétel, Északi Művészeti Akadémia és Tartui Egyetem*
- 2011 *Platform4 Awards, Zsűri Díja – InsideOut vol. II installáció*
- 2010 *Platform4 in a Box ösztöndíj – InsideOut art-tech projekt megvalósítása*
- 2009 *Heinrich J. Klein Ösztöndíj – tanulmányok és projektmunka, Aalborgi Egyetem, Art and Technology szak*
- 2007-2008 *CIRIUS ösztöndíj – tanulmányok és kutatás a dán irodalom területén, Aalborgi Egyetem*

Referenciák

Referenciák és írásos ajánlások érdeklődés esetén kérhetőek.

Portfólió

Érdeklődés esetén kérhető. Egyéb információ a honlapon: editvizer.net