

---

# CV / Vizer Edit Emese

---

## Személyi adatok

Tlf. +36 70 9422478  
Email mail@editvizer.net  
Web www.editvizer.net

---

## Profil

*Interakció- és élménytervező szakember, élménytechnológus, kreatív tanácsadó, kutató, és az interaktív médiaművészet terén is alkot. Eszköztáram interdiszciplináris alapokon nyugszik – a 'T-shaped' profilok világában mozgok. Szívemhez közel állnak a különböző oktatói tevékenységek, és az innovatív (kísérleti) kutatás-fejlesztési projektek..*

### *néhány kulcsszó*

kísérletező szemlélet  
művészetek és tudomány (technológia) ötvözése  
művészeti és design módszerek  
design elmélet és stratégia  
konceptió-tervezés  
kutatás  
modellezés és prototípus-gyártás / Csináld Magad technikák  
(digitális) fabrikáció  
kreatív technológiák  
narratívák / kreatív írás / médiatartalom  
tudásmegosztás / workshopok  
művészeti vezetés / kuratori tevékenységek  
trendkutatás  
nemzetközi tapasztalat

//

szociális érzékenység  
kritikus & analitikus,  
egyben precíz, merész, kísérletező és játékos

---

## Szakmai tapasztalat

### **2017- Tartalomfejlesztő, kreatív technológus, és maker oktató. Makerspace.hu, Budapest**

Főbb feladatok és felelősségek:

Alkotópedagógiai (maker) tananyag- és egyéb tartalomfejlesztés, kreatív technológiai kutatás és fejlesztés, szakértés.

Workshopok és táborok vezetése, lebonyolítása, műszaki asszisztencia.

Oktatási fókusz: projekt- és élményalapú oktatás, alkotópedagógia, történetmesélés, digitális technikák (3d nyomtatás, lézervágás, fizikai interakció, kiselektronika).

Egyéb felelősségek:

Kiállítási prototípusok tervezése, koncepció és kivitelezés.

Piackutatási feladatok, és egyéb desktop research.

A tananyagfejlesztéshez kapcsolódó anyagok dokumentációi.

Projektkoordináció, és lebonyolítás – BioHackaton, 2017, innovatív ötletverseny eseménye kapcsán.

### **2017- Óraadó oktató, konzulens. Metropolitan Egyetem, Budapest**

Óraadó oktató és szakmai konzulens a Média Design szak angol és magyar nyelvű BA programjában.

Oktatási terület: interakció-és élménytervezés, design folyamatok és módszerei, spekulatív design, "playful" (játékos) design, interaktív prototípusok és installációk.

### **2016 Óraadó oktató, konzulens. MOME, MOME Tech Lab, Budapest**

Óraadó oktató és szakmai konzulens a Digitális Múzeum nevű kurzus kapcsán. Oktatási terület: design thinking, interakció-és élménytervezési folyamatok.

### **2012- Szabadúszó interakció- és élménytervező**

Tanácsadás az új médiatechnológiák, interaktív és multiszenzoros installációk és terek, és az ezekhez kapcsolódó koncepciótervezés kapcsán. Prototípus-gyártás. A felhasználói élmény tervezése és tesztelése. Design folyamatok stratégiai tervezése és vezetése. Workshopok.

**Példák:**

**Kreatív tanácsadás (új médiatechnológiák), DavidT, Koppenhága (Dk) – 2015**

Kreatív tanácsadás és prototípus-gyártás az interdiszplináris multimédia performansz *Pigeons Superstitions* kapcsán. David Tholander, előadó és bűvész (DK) és Christian Skjødt, zenész (DK) kollaboratív projektje. Egyéni fókusz: szenzor-technológiák.

**Művészeti workshop vezető. Kollaboratív projekt, résztvevők: észak-dániai önkormányzatok és általános iskolák, Dánia – 2013**

Médiaművész -és workshopvezető az interdiszplináris projekt kapcsán, amelynek a középpontjában a kültéri multiszenzoros oktatás kereteinek létrehozása és tesztelése áll. A projekt során résztvettem ennek tervezési, kivitelezési és kiértékelési fázisában. Az egyhetes megvalósítás során egy 10 évesekből álló osztályhoz és pedagógusaihoz csatlakozva vezettem foglalkozásokat.

**Vizuális tervező. Kollaboratív projekt, résztvevők: Teater Nordkraft, művészeti és zeneiskola Aalborg Kulturskole, ifjúsági klub KUL, és egy a szociális integrációt segítő Projekt 9220, Aalborg (Dk) – 2012**

Színpad látványtervezés és (real-time) vizuális projekciók az *Apocalypse* c. darabhoz.

- 2011 **Kutatási asszisztens, diák. Építész, Design és Médiatechnológia Tanszék, Aalborg University, Aalborg (Dk)**  
Kutatási asszisztens a 'wearable computing' projekt *Urban Vibrations* kapcsán. Elméleti kutatás, prototípus-gyártás és a terepvizsgálatok előkészítése és lebonyolítása. (Projektvezető: Prof. Ann Morrison)
- 2010-11 **Társkurátor és egyesületi tag. It's a Boring Century, kortárs zenei és művészeti egyesület, Aalborg (Dk)**
- 2010 **Utzon Center, Aalborg (Dk)**  
Idegenvezető a Jørn Utzon építészeti és kutatóintézetben.
- 2008-2010 **Különböző tevékenységek. Platform4, non-profit és felhasználó-vezérelt platform a technológiát alkalmazó művészeti projektek számára, Aalborg (Dk)**
- Társkurátor, Művészetek Éjszakája – 2009, 2010**  
Audiovizuális performanszok.
- Projekt- és pályázati koordinátor – 2010**  
Az audiovizuális művészeti fesztivál APPARAT.Lab + projekt pályázatok felelős koordinátora.
- A kurátori csoport alapító tagja – 2009-2010**  
A kurátori csoport létrehozása, adminisztrációs feladatok és hosszútávú projektek művészeti vezetése.
- Fesztivál szervező és kurátor – 2008, 2009-2010**  
Kreatív tanácsadás, művészeti vezetés, booking és egyéb szervezési feladatok az audiovizuális művészeti fesztiválok APART & APPARAT.Lab – Experiments in Sound and Visual Arts kapcsán.
- 2008 **Társ-koncertszervező. 1000Fryd, aktivista egyesületi ház és koncerthelyszín, Aalborg (Dk)**
- 2007-2008 **Zenei önkéntes. Studenterhuset, kávézó és koncerthelyszín, Aalborg (Dk)**
- 2009 **Dán nyelvtanár, Damsø & Damsø Sprogskoler, Aalborg (Dk)**  
Általános és szakmai nyelv tanítása szakorvok és pszichiáterek számára.
- 2009 **Dán nyelvtanár, Medicolink Hungary, Budapest**  
Általános és szakmai nyelv tanítása szakorvok és pszichiáterek számára. Általános nyelvi foglalkozások 3-8 éves gyerekek számára.
- 2008-2012 **Kíségítő pedagógus és személyi segítő. Siketek és Vakok Intézete, Aalborg (Dk)**
- 2007-2009 **Szabadúszó újságíró, Prae.hu, Budapest**  
Kortárs zenei és művészeti kritikák.

---

## Szakmai gyakorlat

- 2014 **Interakciótervező gyakornok. IxD Lab, IT University of Copenhagen**  
Tevékenység: új technológiák felállítása, workshopok lebonyolítása az egyetem diákjai és kutatói számára, a labor mindennapi feladataiban való részvétel. Az *Exploring temporal form* kutatási projekt fejlesztése (projektvezető: Prof. Anna Vallgård)

- 2013 *Designer gyakornok. Electrotecture Lab, Aalborg*  
Tevékenység: koncepció tervezés és prototípus-gyártás az interaktív installáció design területén, a labor mindennapi feladataiban való részvétel.
- 2006 *Televíziógyártás gyakornok, Duna Televízió, Budapest*  
Tevékenység: a kulturális szerkesztőség és a napi híradó munkájában való részvétel, asszisztencia a szerkesztésben, illetve a felvételek és vágás során.

---

## Felsőfokú tanulmányok

- 2013-2015 *Kommunikáció tervezés, interakció tervezés szakirány, MA, Designskolen Kolding – Kolding (DK)*
- 2009-2012 *Art and Technology, élménytechnológus specializáció, BA, Aalborg Univesitet – Aalborg (DK)*
- 2007-2008 *Dán irodalom, Aalborg Univesitet – vendéghallgató, Aalborg (DK)*
- 2003-2009 *Skandinavisztika, MA, abszolált, ELTE – Budapest*
- 2003-2009 *Kommunikáció, televízió és írott sajtó szakirány, abszolált, ELTE – Budapest*

## Egyéb képzések

- 2014 *International Design Camp, résztvevő. Téma: 'Welfare as good business', Designskolen Kolding*  
A résztvevők a társadalmi jólét kérdését vizsgálták, és olyan desing megoldásokkal álltak elő, amelyek aktuális problémákra nyújtanak megoldást, és egyben elősegítik a társadalom idősödő rétegének az életminőségbeli javulását. A design megoldásokat dán kis- és középméretű cégekkel együttműködve dolgozták ki. A nemzetközi designer csoport, amelyben részt vettem, egy kiskereskedők számára digitális platformokra tervezett hűségprogramokat készítő B2B vállalkozás (&Hype). A designmegoldásunk középpontjában egy az idős vásárlók egyéni igényeihez igazított féldigitális szolgáltatás áll.
- 2013 *DTP & 3D alapszintű kurzus, Oooja & VIA UC – Århus (DK)*
- 2009-10 *Kultúrmenedzsment és projektvezetés kurzus, Észak-Dánia*
- 2009-2015 *Workshop részvételek nemzetközi művészekkel és designerekkel – Frans Jacobi (DK), Derek Holzer (US), Dan Overholt (US), David Gauthier (CA), Lara és Sara Grant (US), Stefanie Wuschitz (A), Lars Graugaard (DK), Jacob Sikker Remin (DK), többek között.*

---

## IT és egyéb ismeretek

### Szoftver

*Photoshop, Illustrator, InDesign, Lightroom, Final Cut, Max/MSP, Arduino, Processing, Logic, Audacity, Sound Forge, Reaper, Ableton Live, Wordpress, SketchUp*

### Hardver

*input és output eszközök: szenzorok és működtető rendszerek, Arduino & Phidget mikrokontrollerek, alapszintű elektronika, hang és videó rögzítés (AV felszerelés), világítástechnika*

### Egyéb

*modellezés és elektronika: lézervágó, kiselektronikai forrasztás, szitanyomás, barkácseszközök, alapszintű tapasztalatok a Roland iModela CNC vágógéppel és 3d nyomtatókkal, varrógépek, nemezelő technikák, manuális varró-és kötőgépek*

---

## Nyelvismeret

*Magyar: anyanyelv*

*Angol: felsőfok, írott és beszélt nyelv*

*Dán: felsőfok, írott és beszélt nyelv*

*Német: alapszint*

---

Művész-designerként foglalkozom installációk tervezésével, kiállításokon veszek részt, workshopokat tartok, és szívesen kapcsolódom kollaborációs projektekhez is. Releváns témákban folytatok design-és alkotás központú kutatást, amelyekről a megfelelő fórumokon beszámolok, írásban vagy előadások formájában. Alább az ezen tevékenységeimből összeszedett válogatás:

## Kiállítások [szelekció]

- 2017 *Látélet (Part I & II). Helyspecifikus interaktív installáció és közösségi közvéleménykutatás. A PICTURE Budapest - Østfold Project keretében, Csepeli gyártelep (H)*
- 2015 *Transformation. Kinetikus hanginstalláció. Kollaboránsok: Tele Rouge, Orange Makers (DK). Paris Design Week, Galerie Joseph Turenne, Paris (F)*
- 2015 *Reflect(ions). Reszponzív hanginstalláció. MA diplomakiállítás. Koldinghus, Kolding (DK)*
- 2014 *Woods. Reszponzív hanginstalláció. Dome of Visions, Copenhagen (DK)*
- 2013 *Tilted. Felhasználó-vezérelt rezonzív hanginstalláció. Bunkerlove festival, Furreby beach (DK)*
- 2012 *Time/Life. Interaktív installáció. Kollaboráns: Sandro Masai. BA diplomakiállítás. Teater Nordkraft, Aalborg (DK)*
- 2011, 2012 *The Walking Project. Reszponzív audiovizuális installáció. Project 9220, Aalborg (DK)*
- 2011, 2012, 2013 *InsideOut vol. II. Interaktív bio-feedback installáció. Kollaboráns: Christian Skjødt.*
- Kiállítások: Platform4 in a Box Exhibitions, Platform4 Awards; Dronninglund Kunstcenter, és Transformator, Aalborg (DK)*
- 2011 *Forest. Interaktív installáció. Kollaboráns: Sandro Masai, MediArT, Városi Kórház, Aalborg (DK)*
- 2011 *Passage. Interaktív hanginstalláció. Csoport kollaboráció, Nordkraft, Aalborg (DK)*
- 2010 *Művészeti vezetés, design és performansz. Audiovizuális interaktív bio-feedback performansz, InsideOut. Kollaboránsok: Christian Skjødt, Sune Petersen, Ida Havn és Platform4. Platform4, Culture Night, Aalborg (DK)*
- 2010 *Prison. Interaktív installáció. Csoport kollaboráció. Platform4, Aalborg (DK)*
- 2010 *Forks and Knives. Audiovizuális installáció. Aalborg University (DK)*

## Workshopok [szelekció]

- 2012-jelenleg *Workshopok felnőtteknek és gyerekeknek – fókuszban a mediális művészetek, hanggal kapcsolatos és egyéb médiatechnológiák, multiszenzoros és hands-on oktatás. Dánia és Magyarország.*
- 2016 *Gyerek workshop, interaktív terepasztal építés és játék hétköznapi intelligens anyagokkal, Budapest*
- 2014 *Zenei kontroller készítése gyapjúfilccel és elektromos textilekkel, MADE festival, Orange Makers, Roskilde*
- 2014 *Analóg szintetizátor építő workshop, IXDLab, IT University of Copenhagen*
- 2013 *Gyerek workshop, elektromos gyurmázás LED lámpákkal és kis motorokkal, Parányi Műhely, Budapest*
- 2013 *Gyerek workshop, interaktív audiovizuális játékok a Makey Makey mikrokontrollerrel, Nykøbing Mors*
- 2013 *Bevezetés a DIY elektronikus textil szenzorok készítésébe az Arduino mikrokontrollerrel, Aalborg*
- 2013 *FARM, gyerek workshop: interaktív hangjáték elektronikus textilekkel, társ-vezető: Christian Skjødt, Városi Nagykönyvtár, Aalborg*
- 2012 *FARM, elektronikus textil és szintetizátor építő workshop, társ-vezető: Christian Skjødt, Platform4, Aalborg*

## Egyéb

- 2015 *Részvevő, Garage48 hackaton, Tartu (EE)*
- 2011 *Részvevő és workshopvezető, Art on Wires maker és hacker fesztivál, Oslo (N)*
- 2010-13 *Vj és Dj különböző formációkban*

## Publikációk

### Könyvfejezet:

*Open Source City: Art and Technology Experiments in Platform4*. 2016. *Ctrl+Alt+Delete Books / Társszerző*

### Tudományos publikáció:

*Vallgård, Anna, Morten Winther, Nina Mørch, & Edit Emese Vizer*. 2015. *Temporal Form in Interaction Design*. *International Journal of Design*. 9, 3. 1-15.

*Edit E., Vizer*. *Synaesthes: a speculative prototype*. 2015. In: *In Lucero, A., Castañeda, M., Bang A.L. and Buur, J. Embodied Interactions, Proceedings of Sider 15, March 27-28, Kolding, Denmark, 179-180.*

## Konferencia részvétel

2015            *11th Student Interaction Design Research conference (SIDeR 2015), téma: 'Embodied Interactions', Kolding (DK). Előadott munka: 'Synaesthes: A Speculative Prototype'*

---

## Díjak

2017            *PICTURE Budapest - Østfold ösztöndíj – részvétel nemzetközi kollaborációs projektben, amelynek középpontjában a művészetnek a városi terek újradefiniálásában játszott szerepe áll. Partnerek: Placc Fesztivál (H) és Scenekunst Østfold (N)*

2015            *CIRRUS/Nordplus ösztöndíj – workshop és hackaton-on való részvétel, Észt Művészeti Akadémia és Tartui Egyetem*

2011            *Platform4 Awards, Zsűri Díja – InsideOut vol. II installáció*

2010            *Platform4 in a Box ösztöndíj – InsideOut art-tech projekt megvalósítása*

2009            *Heinrich J. Klein Ösztöndíj – tanulmányok és projektmunka, Aalborgi Egyetem, Art and Technology szak*

2007-2008    *CIRIUS ösztöndíj – tanulmányok és kutatás a dán irodalom területén, Aalborgi Egyetem*

---

## Referenciák

Referenciák és írásos ajánlások érdeklődés esetén kérhetőek.

## Portfólió

Érdeklődés esetén kérhető. Egyéb információ a honlapon: [editvizer.net](http://editvizer.net)